

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crucificado; Retablo de Cristo Crucificado

■ Código: 79658

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1650 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Crucificado

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa a un crucificado de tres clavos sobre cruz de madera imitando troncos. El Cristo alza la cabeza hacia arriba, dirigiendo al cielo la mirada. A lo largo de todo el cuerpo hay abundantes zonas ensangrentadas (rodillas, caderas y hombros) y gotas de sangre que caen desde las palmas de las manos y la corona de espinas. En el paño de pureza quedan algunos restos de dorado.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 2 x 1,60 x 0,50 m.
