

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Estigmatización de San Francisco de Asís

■ Código: 79551

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Estigmatización de San Francisco de Asís

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

En la zona derecha de la composición está el santo, arrodillado y vestido con el hábito marrón de su orden. Frente a él, sobre una roca que ocupa la parte inferior del lienzo se hallan un libro, un tintero y una calavera. En la zona superior izquierda aparece, de entre un rompimiento de nubes, la figura del Crucificado, de cuyas llagas surgen una serie de rayos rojos que van a dar a los estigmas del santo. El conjunto se encuadra en un marco de madera policromada, decorado con cenefas doradas en sus perfiles exterior e interior y con veneras doradas sobre las esquinas y en el centro de cada uno de los lados.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,08 x 0,72 m. (sin marco)
