

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 79661

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre un fondo de nubes aparece la figura de la Virgen rodeada por seis angelotes. Cuatro a ambos lados de sus pies portando flores y dos a la altura de su cabeza, el de la derecha lleva una flor y el de la izquierda un espejo. La Virgen, cuyos pies apoya sobre tres querubines, une ambas manos a la altura del pecho y dirige su mirada hacia arriba. Está cubierta por túnica blanca y manto amplio de color azul que recoge en su brazo izquierdo. En la parte inferior del lienzo se dibuja un paisaje donde se ven algunos de los símbolos de la letanía lauretana, como la torre en el ángulo inferior izquierdo.

Marco rectangular de madera de color verde y jaspeado de rojo, ornamentado con roleos y elementos vegetales dorados en relieve en las cuatro esquinas y en el centro de cada uno de sus lados, destacándose el del centro del lado superior con un roleo que sobresale de la línea del marco.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,97 x 1,45 m. (sin marco)
