

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: El Padre Eterno; Retablo mayor

■ Código: 79744

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Dios Padre

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Figura sedente en un trono, bajo dosel semicupular, que descansa en una peana semiesférica decorada con roleos dorados sobre fondo azul y con una paloma dorada en el centro. El trono está delimitado por grandes roleos. La imagen, con barba, se apoya en una doble peana, la inferior de planta semihexagonal y moldurada, y sobre ella otra de nubes con un querubín en el centro. Viste túnica blanca y capa dorada ornamentado con flores y ramas pintadas. Porta en su mano derecha un cetro y en su izquierda sostiene una bola azul con una cruz dorada arriba que apoya en su muslo izquierdo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,27 x 0,71 m. (con peana).
