

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Resucitado; Retablo mayor

■ Código: 79775

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús glorioso

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de pie, cubierta por paño de pureza, anudado a su derecha, y clámide que cubre solo su brazo izquierdo y cae por la espalda. Tiene su brazo derecho levantado y su mano en actitud de bendecir mientras que en la izquierda porta un estandarte rojo. Lleva barba y larga cabellera y una potencia de metal en la cabeza.

Peana de madera de amplias molduras que sobresalen arriba y abajo del cuerpo rectangular que hay entre ambas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 1,23 x 0,56 m. (sin peana)
