

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de la Virgen de las Angustias

■ Código: 79849

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos, Retablos camarín

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: La Piedad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Retablo formado por mesa de altar, predela, un solo cuerpo, una sola calle y ático. La predela está formada por los pedestales de las columnas que delimitan la única calle, casamientos rectangulares decorados con motivos florales y sagrario rectangular con puerta que presenta el relieve de un cáliz. La calle central está limitada por columnas de orden corintio, las cuales delimitan una hornacina acristalada de medio punto. Un entablamento da paso al ático con rompimiento de gloria central y florones en los laterales. Toda la obra presenta fondo verde con gran profusión de placas recortadas doradas con motivos florales, vegetales y ces.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento

■ Técnicas: Ensamble, Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 6,46 x 2,14 x 0,90 m.
