

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Francisco de Asís; Retablo Mayor

■ Código: 79776

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1650 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Francisco de Asís

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de pie con su pierna izquierda adelantada que viste hábito negro ceñido a la cintura por un cordón y abierto a la altura del costado, por donde se puede ver el estigma. Con la cabeza y los ojos elevados, muestra una llaga en la palma de su mano derecha y con la izquierda sostiene un crucifijo.

Peana de madera con molduras doradas en su parte superior e inferior, y entre ambas un cuerpo rectangular de color azul con un elemento decorativo pintado en rojo en el centro del lado frontal.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 82 x 55 cm. (sin peana)
