

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Evangelista; Retablo mayor

■ Código: 79773

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Juan (Evangelista)

■ Autor: de Aranda , Martín

■ Descripción

Imagen que está de pie con su pierna derecha adelantada y que viste túnica verde con flores rojas, blancas y doradas pintadas, que se ciñe a la cintura con un cordón rojo. Sobre ella lleva una capa amarilla por dentro y roja por fuera con los bordes dorados que recoge en su brazo izquierdo. Su cabeza, cubierta por una larga cabellera, está ligeramente girada hacia su izquierda y está coronada por una potencia de metal sostiene en su mano izquierda un libro mientras que con la derecha, cuyo brazo tiene doblado, apunta al frente.

Peana de madera de frontales rectangulares de color azul entre molduras doradas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 91 x 76 cm. (sin peana)
