

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Sagrario; Retablo mayor

■ Código: 79685

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Sagrarios (Objetos), Mobiliario

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1745 - 1745

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Exaltación de la Eucaristía

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sagrario de planta trapezoidal sobre una base moldurada donde se combinan los colores rojo y azul jaspeados, imitando el mármol, entre molduras doradas, colores que se van a repetir en todo el conjunto. La puerta, que forma un arco de medio punto, se decora con un cáliz con sagrada forma en la boca, rodeada de nubes, y está enmarcada por sendas guirnalda de roleos dorados. Los laterales se decoran con hojas y medallones dorados. El conjunto se corona con un entablamento en cuyo centro hay un motivo dorado de recortados perfiles.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 96 x 65 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- BERTOS HERRERA, María del Pilar. El tema de la eucaristía en el arte de Granada y su provincia. Granada. Universidad. 09/09/1993. 448. 84-338-0285-2.