

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antonio de Padua

■ Código: 79938

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1849

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio de Padua

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen que representa al santo de pie con su pierna izquierda adelantada. Viste hábito marrón oscuro con los bordes dorados. En su mano derecha porta un libro cerrado y en la izquierda a Jesús niño, el cual está de perfil acercando una de sus manos a la barbilla del santo.

Peana rectangular, con estrangulamiento en el centro, policromada en rojo y con motivos florales dorados.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 1,17 x 0,40 x 0,40 m. (sin peana)
