

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa María Magdalena; Retablo mayor

■ Código: 79774

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1800 - 1899

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santa María Magdalena

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de pie, con su pierna derecha adelantada, que viste túnica gris y manto coloro marrón cuyo extremo cae sobre su hombro izquierdo. Una larga cabellera cubre su cabeza que tiene ligeramente levantada. Apoya su mano izquierda sobre el pecho y con la derecha sostiene una cruz.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 93 x 70 cm.
