

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen de las Angustias; Retablo de la Virgen de las Angustias

■ Código: 79850

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de candelero, Esculturas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: La Piedad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de vestir sedente, con la cabeza al frente, mirada baja y rostro lloroso. Sobre su regazo aparece la figura de Jesús muerto, cubierto por paño de pureza color blanco, brazos pegados al cuerpo y las rodillas ligeramente flexionadas. La imagen presenta tras ella una cruz de madera con terminaciones de metal. El conjunto se completa con una gran peana rectangular con adornos vegetales dorados en relieve y querubín y escudo de granada en el centro.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 2,11 x 1,47 m. (con peana y cruz)
