

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen de las Angustias

■ Código: 79853

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: La Piedad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lienzo de forma rectangular y fondo paisajístico. En el centro de la composición aparece la representación de las Angustias, sedente, portando en su regazo a Cristo muerto cubierto por paño de pureza color blanco.

María viste de negro con adornos dorados y corona sobre su cabeza. La imagen está sobre un trono, con la media luna con los picos hacia arriba sujeta por dos ángeles niños. En la franja baja del lienzo aparecen dos personajes. El de la izquierda es una señora vestida de color oscuro y adornos en cuello y mangas de encajes blancos. El de la derecha es un hombre, vestido igualmente de color oscuro, que porta una vara de horquillero. Ambos se representan de medio cuerpo con la mirada hacia el frente.

Marco limitado interior y exteriormente con moldura fina dorada y decorada con ovas, listones en verde con adornos geométricos en rojo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 2,41 x 1,52 m. (sin marco)
