

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen del Rosario; Retablo de la Virgen del Rosario

■ Código: 79909

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Nigüelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1659 - 1659

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

La imagen representa a María de pie, frente al espectador. Sostiene con la mano derecha un cetro de plata y un rosario, y con la izquierda la figura sedente del niño. Ambas figuras van coronadas. Aunque se trata de una escultura de talla completa ha sido vestida con túnica y manto blancos, por lo que no puede verse el torso.

A pesar de su actual aspecto de imagen de vestir, la escultura es de talla completa, el cuerpo sigue siendo de la madera policromada original hasta la altura de las rodillas, pero a partir de ellas ha sido reconstruida con tela encolada y posteriormente vestida. La imposibilidad de desvestir en su momento la pieza ha obligado a que en el material gráfico aparezca con su aspecto actual de imagen de vestir. La imagen descansa sobre una peana de madera que lleva en su cara frontal una cartela pintada con la inscripción

"María".

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Tela encolada

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica textil

■ Medidas: 1,43 x 0,80 x 0,40 m. (sin peana)
