

## IDENTIFICACIÓN

<b>Código:</b>	2801003
<b>Denominación:</b>	Fiesta de San Sebastián y Virgen de los Remedios
<b>Ámbito Temático:</b>	Rituales festivos
<b>Tipologías/Actividad:</b>	Procesión cívico-religiosa
<b>Provincia:</b>	Granada
<b>Comarca:</b>	Valle del Lecrín
<b>Municipio:</b>	Padul
<b>Fecha:</b>	Enero. .



## DESCRIPCIÓN

La localidad de Padul celebra el diecinueve y veinte de enero sus fiestas patronales en honor a san Sebastián.

Los preparativos ocupan a los vecinos la víspera y mañana del diecinueve. Grupos de amigos y familias enteras suben al monte para recoger la leña y plantas aromáticas con las que montarán las hogueras que alumbrarán el itinerario de la procesión del patrón en su bajada desde la ermita a la iglesia parroquial de Santa María la Mayor. Por su parte se ultima la decoración del paso de san Sebastián y el ayuntamiento extiende arena por las calles de Padul en las zonas donde se montarán las candelas.

Sobre las ocho de la tarde las campanas tañen anunciando el comienzo de la procesión. Numerosos vecinos se concentran en la plazoleta de la ermita a la espera de que el paso de san Sebastián realice su salida. Durante el recorrido el paso, al que acompaña la Virgen de los Remedios, patrona de la localidad, transita ante las hogueras que, según los vecinos, se encienden "para calentar al santo". De forma paralela, desde numerosos balcones, se realizan numerosos disparos a modo de salvas de ordenanza en honor al patrón de Padul. Hacia las diez y media finaliza la procesión con la entrada de las imágenes a la iglesia parroquial de Santa María la mayor.

La jornada del veinte, onomástica de san Sebastián, a primera hora se oficia una misa en honor al santo y la comitiva vuelve a realizar su recorrido procesional, repitiéndose la misma escena: candelas ardiendo en cada calle y ráfagas de disparos por doquier a su paso.

Era costumbre ya desaparecida que el santo fuese llevado por los vecinos de Padul que estuvieran realizando el servicio militar ese año. Este hecho se debía a que Sebastián fue capitán de las legiones romanas.

### Descripción extendida

#### Orígenes documentados o atribuidos

El patronazgo de San Sebastián se declaró oficialmente por bula del papa Pío IX, el seis de mayo de 1852, aunque la fiesta se celebra desde el periodo de la Reconquista en tiempos de Juan de Austria.

#### Preparativos

El día diecinueve de enero, desde muy temprano, grupos de amigos y familias, residentes en Padul o venidos de otros municipios cercanos, suben al monte, en sus coches o andando, a la zona del Manar, por el camino de la Venta y el cerro de los Molinos, para recoger la leña y plantas aromáticas (tomillo, romero, jara, jarilla y arbustos silvestres) con las que se montarán las hogueras que alumbrarán el itinerario de la procesión del patrón en su bajada desde la ermita a la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

La mañana transcurre como una jornada campestre, en la que se realiza una acampada durante la comida, y finaliza una vez que se ha recogido la leña suficiente. A la llegada al pueblo, ya avanzada la tarde, la leña se apila en las calles por donde discurrirá la procesión. Niños cogidos de la mano de sus padres y adultos, en un momento lleno de simbolismo, van dejando los haces de leña en las hogueras como marca la tradición.

Por su parte se ultiman los preparativos de la decoración del paso del santo en la ermita y el ayuntamiento de El Padul extiende arena para la colocación de las hogueras en varios puntos del recorrido.

#### Desarrollo

La jornada del diecinueve a las ocho de la tarde se anuncia el comienzo de la procesión con la tirada de cohetes. Los vecinos acuden a la ermita de San Sebastián y esperan en la plazoleta que la precede la salida de la imagen del santo patrón.



Tras la llegada del párroco y autoridades locales, sobre las nueve y media, y un repique de campanas, sale la cruz parroquial seguida del paso, portado por los vecinos que se prestan de forma voluntaria.

Detrás del paso se sitúa el párroco de la iglesia de Santa María la Mayor, el alcalde, la concejala de cultura y numerosos vecinos del pueblo. A continuación sale de la ermita el pequeño paso de la Virgen de los Remedios, patrona de la localidad, cargado exclusivamente por mujeres. Por último, la banda de música perteneciente a la asociación músico cultural San Sebastián de Padul.

Una vez en la calle, se interpreta el himno de San Sebastián.

"Como Soldados de Cristo  
lucharemos por la paz  
y tú serás nuestro jefe  
glorioso San Sebastián.

En tu martirio hay ejemplo  
de fe, valor y humildad.  
En Padul los corazones  
en tus filas morirán,  
en tus filas morirán.

No quisiste gozar en la tierra  
ni en festines del mundo brillar.  
Dedicaste tu vida de apóstol,  
mostrando al mundo la luz del altar.

Si la hoguera de amor de tu pecho  
en el mío consigue abrasar,  
al martirio yo iría satisfecho  
y contigo de Dios a gozar  
y contigo de Dios a gozar"

Tras su finalización da comienzo el recorrido de la procesión por el casco urbano de Padul. La comitiva desfila ante las hogueras que, según afirmaciones de numerosos vecinos, se colocan "para calentar al santo". El olor de las hierbas aromáticas se propaga en el aire durante todo el recorrido. A su paso, desde los balcones, se realizan disparos de fogeo con escopetas, pistolas y revólveres a modo de salvas de ordenanza en honor al patrón de Padul. Gran número de personas que han presenciado el transcurrir de la comitiva, se van incorporando a la procesión. Así hasta llegar a la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

Tras la interpretación del himno nacional y del himno de San Sebastián finaliza la procesión con la entrada de las imágenes en la iglesia, sobre las diez y media.

El día veinte de enero, onomástica del patrón, se celebra una función religiosa en su honor y, cerca de las once, la comitiva vuelve a salir en procesión desde iglesia parroquial por las calles de la localidad, repitiéndose la misma escena: los vecinos montan nuevas candelas con las que alumbrar al santo y se vuelven a disparar salvas en su honor desde los balcones.

#### Transformaciones

---

Era costumbre, ya desaparecida, que el santo fuese llevado por vecinos de Padul que estuvieran realizando el servicio militar ese año. Este hecho se debía a que San Sebastián fue capitán de las legiones romanas.

#### Agentes

---

#### Modelo Organizativo

---

#### Organizadores

---

El ayuntamiento, a través del área de cultura, asume la organización de la fiesta. Establece los lugares donde se pueden situar las hogueras y proporciona la arena donde se deposita la leña.  
En coordinación con la parroquia organiza la procesión del día veinte de enero, festividad del patrón.

#### Financiadores

---



Todos los gastos que genera la organización de la fiesta son cubiertos por la subvención que el ayuntamiento de Padul destina a las fiestas patronales. La aportación de leña para las hogueras es voluntad de cada vecino de la localidad.

### Espacios del Ritual

---

El ritual comienza con la recogida de leña y hierbas aromáticas y la acampada en la ladera del Manar, por el camino de la Venta y el cerro de los Molinos. Son emplazamientos situados en los montes que rodean la localidad.

La ermita de San Sebastián tiempo atrás se encontraba en las afueras de la localidad y hasta allí acudían los vecinos en peregrinación. En la actualidad con el desarrollo urbanístico ha quedado integrada dentro del casco urbano de Padul.

Por su parte el itinerario de Bajada constituye un trayecto corto por las calles más céntricas de Padul hasta llegar a la iglesia parroquial de Santa María la Mayor. Sin embargo, la procesión del veinte de enero, día del patrón, realiza un recorrido más extenso pasando ante la puerta del ayuntamiento y recorriendo gran parte de la avenida de Andalucía, donde se sitúan las hogueras de mayor tamaño.

Denominación	Descripción
Recorrido de bajada de San Sebastián la jornada del diecinueve.	La comitiva parte de la ermita de San Sebastián y continúa por las calles Real, plaza de España, Señor Cura y Santísima Trinidad. Acto seguido realiza su entrada en la iglesia de Santa María la Mayor.
Recorrido de la procesión del patrón durante la jornada del veinte de enero	El cortejo realiza su salida de la iglesia de Santa María la Mayor y continúa por las calles Santísima Trinidad, Señor Cura, Encrucijada, Escuelas, San Isidro, avenida de Andalucía, Alcarceles, Abenhamar, Lavadero, Mariana Pineda, Don José Garrido, Real, Convento, Colegios, Nuevo Mercado, Eras, Ayuntamiento, Santo Tomás, Escuelas, Encrucijada, Señor Cura y Santísima Trinidad. Acto seguido realiza su entrada en el templo.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

### Información Documental

---

- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. M<sup>a</sup> del Rosario ORTIZ AMORES, Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Fase 2. Zona 5. Fiesta de San Sebastián y Virgen de los Remedios, 2010.