

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Banco de la Hermandad del Santísimo

■ Código: 81191

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Bancos (Asientos)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Ilustración

■ Cronología: 1701 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Exaltación de la Eucaristía

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Banco de forma rectangular, con seis patas unidas mediante travesaños. Las patas posteriores son rectas y acaban en unas volutas en la parte superior. Las patas delanteras son de tipo cabriolé que debían de acabar en unas garras sobre bolas, hoy perdidas. El respaldo presenta una moldura curvilínea y un óvalo central con unos motivos, tallados en relieve y dorados, que representan un cáliz con una Sagrada Forma, desde donde parten unos rayos. El asiento tiene un faldón recortado de perfil curvilíneo. Presenta restos de una policromía verde.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Técnica de dorado, Ensamble, Carpintería, Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 0,93 x 3,78 x 0,45 m.
