

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cáliz

■ Código: 81025

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cálices

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1801 - 1820

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela cordobesa

■ Iconografía:

■ Autor: de la Vega y Torres, Diego, de Aguilar y Guerrero, Manuel

■ Descripción

Cáliz de plata en su color compuesto de base circular que se asienta sobre un zócalo liso con inscripción burilada. El pie, ancho y acampanado, luce una elegante decoración neoclásica compuesta de guirnaldas de laurel de las que penden óvalos de espejo y racimos de flores. El astil abalaustrado con superposición de arandelas queda dominado por el nudo de ánfora con decoración repujada de láureas con flores y frutas. La copa, acampanada y lisa, de interior sobredorado, presenta una subcopa decorada con un orden radial de hojas de palma estilizadas.

■ Datos históricos

La pieza fue realizada en el taller cordobés del platero Manuel de Aguilar y Guerrero, y contrastada por

Diego de la Vega y Torres, a comienzos del siglo XIX. El cáliz fue donado, como indica su inscripción, por Vicente Orbe Bordalonga en 1892 a su parroquia de Pinos del Valle.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Oro, Plata

---

■ Técnicas: Burilado, Fundición, Repujado, Sobredorado, Orfebrería

---

■ Medidas: 26,4 x 14,5 cm. Dm.

---