

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cáliz

■ Código: 81465

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cálices

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1856 - 1856

■ Estilos: Neobarroco

■ Escuela: Escuela madrileña

■ Iconografía: Virtudes cardinales, Virtudes teologales, Jesús, San Juan de Dios, San Juan (Evangelista), San Pedro, Virgen María

■ Autor: Torre

■ Descripción

Cáliz en plata sobredorada cuya estructura presenta una base circular que se asienta en un zócalo liso y breve. El pie, ligeramente acampanado, muestra tres óvalos que contienen representaciones de la Fe (mujer con mano izquierda al pecho y cáliz con Sagrada Forma en la diestra), San Pedro (personaje con llaves, libro y gallo a la derecha) y San Juan de Dios (religioso con crucifijo y rosario). El astil abalaustrado luce un nudo con otros tres óvalos que contienen figuraciones de las virtudes teologales: la Fe (mujer con custodia en diestra y la mano izquierda al pecho), Caridad (mujer con tres niños) y Esperanza (mujer implorante al cielo con un ancla). La copa acampanada y lisa, se separa de un subcopa por una arandela aristada que marca la diferencia entre ambas partes. Ésta se cubre totalmente con motivos florales y roleos de vid con racimos que

enmarcan tres óvalos que figuran los bustos de Cristo, la Virgen y San Juan Evangelista.

ANÁLISIS

■ Materiales: Oro, Plata

■ Técnicas: Cincelado

■ Medidas: 26,5 x 13,5 cm. Dm.
