

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crismera

■ Código: 80872

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Crismeras

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco pleno

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Crismera de plata en su color para el santo crisma, de base circular con pie acampanado del que parte un breve astil que sostiene el portaóleo circular, a modo de hostiario. Éste presenta una decoración incisa de flor en el frente, y en los laterales incisiones de hojas y roleos. El tapador, en el que se inserta la pajueta para aplicar el óleo, se remata con cruz latina, símbolo del crisma. No presenta marcas.

■ Datos históricos

Falta la crismera para el óleo de los catecúmenos, pieza con la que ésta conformaría el juego. En el inventario de 1764 se cita "una ampolleta de plata con puntero de los mismo p^a el oleo de los enfermos", y en el inventario de 1799 se menciona "una ampolleta de plata con puntero de los mismo p^a el santo oleo".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición

■ Medidas: 13 x 7 cm. Dm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información documental

■ Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1799, Fuente del registro: No.

■ Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1767, Fuente del registro: No.