

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ecce homo

■ Código: 80470

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Ecce homo, Escarnio de Jesús, Jesús presentado al pueblo, Jesús varón de dolores, Representaciones de Jesús, Pasión de Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pintura que representa a Jesucristo de tres cuartos, en posición frontal, con la cabeza ligeramente inclinada hacia su izquierda. Con una corona de espinas sobre la cabeza, muestra las manos cruzadas atadas por una cuerda. Con melena y barba, se cubre con un manto de color rojo.

■ Datos históricos

Está enmarcado con moldura de época.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 93 x 65 cm.
