

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ecce homo

■ Código: 81448

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Ecce homo, Jesús varón de dolores, Pasión de Jesús, Representaciones de Jesús, Vida de Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre fondo neutro, imagen de medio cuerpo de Cristo como Varón de Dolores, desnudo con paño de pureza, con la cabeza coronada de espinas y sangrante, inclinada hacia la izquierda y mirada hacia arriba. Cruza las manos, atadas con una cuerda que las une al cuello, en actitud implorante. Todo el cuerpo presenta magulladuras y heridas sangrantes producto de la flagelación a que ha sido sometido.

■ Datos históricos

Esta pieza no aparece citada en ninguno de los inventarios de bienes de la iglesia entre 1764 y 1828.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: Sin marco: 92,5 x 66 cm. Con marco: 1,01 x 0,73 m.
