

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Frontal de altar; Retablo de Nuestra Señora de los Dolores

■ Código: 81108

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Frontales de altar

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1809 - 1809

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela española, Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz

■ Autor: Jurado , Juan

■ Descripción

Sobre una base moldurada y policromada en negro con jaspeado blanco se eleva el frontal de altar, de forma rectangular. Los laterales presentan unas bandas verticales acanaladas, policromadas en blanco con jaspeado en gris. Una moldura blanca con jaspeado en gris recorre el perímetro de la superficie central formando también un gran círculo que muestra una cruz griega con rayos dorados en las intersecciones de los brazos. De fondo presenta una policromía en verde oscuro con jaspeado blanco.

■ Datos históricos

El 13 de diciembre de 1809, pagaron 1.000 reales a Juan Jurado, maestro carpintero, por la obra de los colaterales de la iglesia de Pinos del Valle.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite, Yeso (Mineral)
- Técnicas: Carpintería, Policromado (Técnica), Tallado, Ensamble, Técnica de dorado
- Medidas: 0,96 x 2,42 x 0,24 m.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4674

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.
- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.