

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Manifestador; Tabernáculo

■ Código: 81299

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Manifestadores

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1766 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Símbolo eucarístico, Exaltación de la Eucaristía

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

El manifestador, de tipo colmena, presenta puertas giratorias que permiten ver el interior, adornado con espejos de formas geométricas, mientras que al exterior, al cerrar las puertas, muestra una ornamentación tallada en relieve y dorada representando una custodia rodeada de racimos de uvas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Yeso (Mineral)

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,07 x 0,54 m.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4674

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.