

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; Ecce Homo

■ Código: 80471

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Marco realizado en madera tallada de formato rectangular en vertical compuesto de un filete plano pintado en verde que anticipa una amplia moldura en bocel dorada y tallada con elementos vegetales. Los centros laterales lucen tallas de hojarasca con pequeñas veneras centrales doradas -a excepción del copete que luce una amplia venera abierta-, mientras los ángulos muestran roleos de acantos y hojarasca, igualmente talladas y doradas.

■ Datos históricos

Enmarca en lienzo que representa al Ecce Homo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Pan de oro, Madera de pino

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 1,23 x 0,95 m.
