

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Nuestra Señora de las Angustias

■ Código: 81373

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1634 - 1675

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús muerto, La Piedad, Muerte de Jesús, Representaciones de Jesús, Representaciones de la Virgen María, Vida de la Virgen, Virgen de la Piedad, Virgen de la Quinta Angustia, Virgen de las Angustias, Virgen dolorosa

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de la Piedad presidida por la Virgen Dolorosa vestida con manto negro y túnica blanca, con la cabeza inclinada hacia la izquierda, sosteniendo entre sus manos un paño. Ante la Virgen, cuerpo muerto de Jesús, desnudo con paño de pureza, con heridas de la Pasión, cabeza ladeada hacia abajo con ojos entreabiertos, brazos y piernas juntas, sobre sudario. Al fondo, cruz latina de la que pende el paño del descendimiento. A la izquierda, ángel de la Pasión, y a la derecha otro sostiene un cáliz en la diestra.

■ Datos históricos

Esta pintura se halla vinculada a la parroquia con posterioridad a 1828, dado que no aparece en ninguno de los inventarios realizados hasta ese año.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,02 x 0,80 m.
