

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Nuestra Señora del Rosario

■ Código: 81283

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen del Rosario

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de la Virgen de pie y de frente vestida con túnica rosada y estofada con rayado de oro mate y decoración floral incisa y dorada, manto azul con galón dorado y zapatos negros. Lleva corona imperial, ojos de cristal y rosario que pende de la diestra, sujetando con la mano izquierda al Niño Jesús desnudo y en actitud bendicente. Presenta carnaciones a pulimento.

■ Datos históricos

Según el inventario de bienes de 1764, esta pieza, junto a la mayor parte de las imágenes de la iglesia, fue costeada por la Hermandad del Santísimo Sacramento, contando con altar propio. Iba acompañada de dos coronas y dos cetros de plata para la Virgen y el Niño, así como rosario y media luna también de plata,

piezas todas que fueron robadas por las tropas francesas el día 21 de agosto de 1811.

ANÁLISIS

- Materiales: Vidrio, Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite
 - Técnicas: Estofado (Técnica), Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado
 - Medidas: Sin peana: 1 x 0,37 x 0,30 m. Con peana: 1,13 x 0,37 x 0,31 m.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información documental
 - Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1799, Fuente del registro: No.
 - Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1767, Fuente del registro: No.