

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ornamentación; Tabernáculo

■ Código: 81225

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Motivos ornamentales

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Ilustración

■ Cronología: 1766 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Símbolo eucarístico

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

En las esquinas achaflanadas de cada uno de los cuatro frentes del primer cuerpo del tabernáculo, se hallan unas columnas corintias, de basas y capiteles dorados y fustes estriados, policromados en negro, colocadas sobre altos pedestales que, sobresaliendo del conjunto, se hallan adornados con ramos florales dorados, enmarcados por molduras policromadas en blanco con jaspeado en marrón. En el centro de cada uno de los laterales hay unos paños rectangulares, tallados en relieve y dorados. El del lateral izquierdo se decora con un cáliz con la Sagrada Forma, con unos racimos de uvas a ambos lados del paño. El paño del lateral derecho, en forma de arco de medio punto, se adorna con un haz de espigas y un triángulo con un ojo en el centro de una gran flor, símbolo de la Santísima Trinidad, el cual queda rodeado de racimos de uvas. Detrás de las columnas se encuentran unas pilastras corintias, de dorados capiteles, policromadas en blanco con

jaspeado gris. Las molduras que las enmarcan aparecen policromadas en blanco con jaspeado en rojo. En el centro de cada uno de los frentes, hay un arco de medio punto, policromado en blanco con jaspeado en marrón. Su techo presenta un fondo policromado en blanco con jaspeado grisáceo sobre el que destaca una moldura formando una estrella con un rosetón central. En el interior de este primer cuerpo se halla otro tabernáculo dorado que contiene un manifestador, de tipo colmena, con ornamentación tallada y dorada. Un entablamento, elevado sobre un plinto con perinolas en las esquinas, separa el primero del segundo cuerpo. En este entablamento, el arquitrabe se compone de molduras doradas, el friso muestra una policromía en color blanco con jaspeado en gris, y la cornisa presenta una moldura denticulada. El segundo cuerpo repite la misma estructura, en menor tamaño, que el primer cuerpo, con columnas pareadas corintias en las esquinas achaflanadas, de basas y capiteles dorados y fustes estriados, policromados en negro. Detrás de las columnas se hallan unas pilastras corintias, de capiteles dorados, policromadas en blanco con jaspeado gris, enmarcadas por unas molduras policromadas en blanco con jaspeado en rojo, y en el centro de cada frente, un arco de medio punto, policromado en blanco con jaspeado en marrón. El interior del segundo cuerpo contiene otro tabernáculo dorado, cuyo techo, policromado en ocre, muestra una moldura circular dorada con un rosetón en el centro. Termina en otro entablamento con pedestales en las esquinas sobre los que se alzan perinolas. En este entablamento, el arquitrabe y la cornisa se encuentran compuestos por molduras doradas y el friso muestra una policromía en color blanco con jaspeado gris. Se cubre con cúpula gallonada coronada por una cruz.

#### ■ Datos históricos

En el Inventario de 16 de mayo de 1799 consta "un tabernáculo imitado a piedra jaspe".  
La profesora Pilar Bertos lo fecha en el siglo XVIII, aunque no establece la fecha como muy segura.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento, Pigmento al aceite, Yeso (Mineral)

■ Técnicas: Bruñido, Carpintería, Policromado (Técnica), Tallado, Ensamble, Técnica de dorado

■ Medidas: 3,35 x 3,35 x 6,74 m.

## PROTECCIÓN

---

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4674

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

### ■ Información bibliográfica

- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.
- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.

### ■ Información documental

- Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1799, Fuente del registro: No.