

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; San Sebastián

■ Código: 80931

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas, Pedestales

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco pleno

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Pedestal de planta casi cuadrada y estructura troncopiramidal, cuyo tablero superior como base de la imagen presenta perfil en bocel. Los frontales se curvan ligeramente apoyando en cuatro pies angulares muy salientes. Como decoración luce rocallas sobre cada uno de los pies y en los centros de los frontales.

■ Datos históricos

Probablemente este pedestal haya acompañado siempre a la imagen de San Sebastián, titular de la ermita en que se halla y que probablemente presidiera desde el altar mayor.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado, Ensamble

■ Medidas: 16,5 x 50 x 48 cm.
