

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Púlpito

■ Código: 81446

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Púlpitos, Tornavoces

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1815 - 1850

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Símbolos de la pasión de Jesús, Virtud Fe, Elías, San Nicolás de Bari, Muerte de San Juan Evangelista, San Lucas, San Francisco de Asís

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Púlpito de planta poligonal, colocado sobre un pie, también poligonal, adornado con motivos rectangulares acabados en puntas de diamante. En cada uno de los paños que componen el púlpito, bajo un arco de medio punto decorado con motivos vegetales se representan, en altorrelieve, a san Nicolás, san Juan Evangelista, san Francisco de Asís, san Elías y san Lucas. El tornavoz, de planta poligonal, presenta faldón recortado con elementos romboidales acabados en puntas de diamante en cada uno de los frentes, rematando en perinolas en los ángulos superiores e inferiores. Se corona con la figura femenina que representa a la Fe. En la baranda de la escalera se representa, en relieve, una cartela sobre la que se encuentran los símbolos de la Pasión: un gallo sobre una columna con la corona de espinas, tres clavos a los pies y, en aspa, la lanza y la

escalera.

ANÁLISIS

■ Materiales: Barniz, Madera

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Carpintería, Barnizado

■ Medidas: 4 x 1,05 x 0,50 m.
