

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de Jesús Nazareno

■ Código: 80985

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1809 - 1809

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Jurado , Juan

■ Descripción

Retablo compuesto por un sotabanco, en donde se encuentra la mesa de altar, un banco con un sagrario en el centro y un cuerpo principal con una hornacina en arco de medio punto, inserto dentro de un rectángulo que, estando dividido en recuadros rectangulares por unas molduras, queda flanqueado por un par de columnas de basas y capiteles compuestos dorados a cada lado, colocadas en distinto plano sobre el banco. Sobre el cuerpo principal descansa un entablamento con una moldura denticulada en la cornisa, que remata en un frontón triangular con el símbolo de la Santísima Trinidad en el vértice superior, rodeado de potencias, y en una cruz. Ambos laterales quedan rematados por un par de flameros.

■ Datos históricos

El 13 de diciembre de 1809, pagaron 1.000 reales a Juan Jurado, maestro carpintero, por la obra de los colaterales de la iglesia de Pinos del Valle.

## ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite, Pigmento al huevo

■ Técnicas: Carpintería, Tallado, Ensamble, Pintura al temple (Técnica), Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 7,30 x 3,90 x 1,05 m.

## PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4674

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### ■ Información bibliográfica

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.