

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Antonio de Padua

■ Código: 81431

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1867 - 1867

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Antonio de Padua

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

San Antonio de Padua, de pie y en posición frontal, marca un contraposto con la pierna derecha al mismo tiempo que mantiene girada la cabeza hacia su izquierda, sosteniendo al Niño Jesús en la mano derecha, mientras que la contraria la mantiene puesta sobre el pecho. El joven santo, de oscura carnación rosácea, con cabello corto y tonsura, viste el hábito de su Orden, policromado en color marrón, ceñido por un cordón. Sobre la cabeza lleva nimbo metálico. El Niño Jesús aparece sentado con los pies cruzados, mostrando la mano derecha en alto, en actitud de bendecir. Con el cabello corto y rizado, presenta una rosácea carnación. Viste túnica blanca con encajes en bocamangas y cuello.

■ Datos históricos

La escultura fue donada por D. Nicolás Bonel y Orbe, marqués de Margena y caballero de la orden de Santiago en 1867, según consta en el frontal de la peana.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: Sin peana: 1,27 x 0,65 x 0,40 m. Con peana: 1,42 x 0,65 x 0,40 m.
