

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Francisco de Asís

■ Código: 81357

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Estigmatización de San Francisco de Asís, San Francisco de Asís

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Imagen de San Francisco de Asís de cuerpo entero, vistiendo el hábito franciscano y el rústico cordón con los nudos que simbolizan las virtudes de la Orden que él fundó. Sostiene sencilla cruz de madera en la mano izquierda, mientras muestra abierta la diestra de la que penden unas disciplinas de cuerda. Presenta los estigmas de las llagas de Cristo en manos y costado, abierto a través del hábito. Con la mirada dirigida hacia la cruz, gira levemente la cabeza a su derecha. Presenta carnaciones a pulimento, amplia tonsura, y barba corta, con aureola calada de hojalata.

### ■ Datos históricos

Según el inventario de bienes de 1764, esta pieza, junto a la mayor parte de las imágenes de la iglesia, fue

costeada por la Hermandad del Santísimo Sacramento.

## ANÁLISIS

---

- Materiales: Vidrio, Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

---

- Técnicas: Estofado (Técnica), Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

---

- Medidas: 1,95 x 1,22 x 0,45 m.

---

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

- Información documental
  - Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1767, Fuente del registro: No.
  - Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1799, Fuente del registro: No.