

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Francisco de Paula

■ Código: 80788

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1701 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Francisco de Paula

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

San Francisco de Paula, representado de medio cuerpo y vuelto hacia su derecha, se halla en actitud orante, mirando hacia el haz de luz que surge entre las nubes. Al mismo tiempo sostiene un bastón curvado entre los brazos, que apoya sobre el hombro izquierdo, a modo de báculo pastoral, como fundador. Calvo y con larga barba cana, viste el hábito de su orden.

### ■ Datos históricos

Su incorporación a la iglesia debió hacerse con posterioridad al año 1800. Presenta un marco de rocalla dorada que probablemente hubiera encuadrado un espejo.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 70 x 54 cm.

---