

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Francisco de Paula

■ Código: 81430

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1797 - 1797

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Francisco de Paula

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

San Francisco de Paula, de pie y en posición frontal, con la pierna derecha adelantada y el cuerpo ligeramente inclinado hacia delante, sostiene un bastón curvado, a modo de báculo pastoral, como fundador, en la mano derecha, y un disco metálico dorado rodeado de llamas con la palabra "CHA/RITAS" en su interior. Representado como un anciano de larga barba cana de ondulados cabellos y de pálida carnación, viste el hábito negro de su congregación con corto escapulario ceñido por un cordón. Las anchas bocamangas y las borduras del escapulario y falda presentan anchos galones dorados decorados con motivos florales. Sobre la cabeza lleva un nimbo metálico.

■ Datos históricos

La escultura fue pagada por D. Juan de Orbe y Aguado, natural de Pinos del Valle, en 1797, según consta en el frontal de la peana.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera, Metal

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: Sin peana: 1,59 x 0,65 x 0,51 m. Con peana: 1,69 x 0,65 x 0,51 m.
