

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Josafat de Lituania

■ Código: 80790

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Ilustración

■ Cronología: 1676 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela española, Escuela granadina

■ Iconografía: Santo cristiano

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Escultura que representa a San Josafat de pie y en posición frontal, marcando contraposto con su pierna derecha y con la cabeza vuelta hacia su izquierda. Con la hoja de un hacha hundida en la mitad de la cabeza, sostiene un cuchillo en la mano derecha en alto, mientras mantiene la mano contraria puesta sobre el pecho. Representado como un joven, con tonsura y larga barba rizada, viste el hábito negro de su orden de amplias mangas y rectilíneo plegado.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera

---

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

---

■ Medidas: 1,85 x 1,30 x 0,53 m.

---