

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Bautista Niño y San Juan Evangelista

■ Código: 80512

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santos Juanes, San Juan Bautista, San Juanito, San Juan (Evangelista)

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Pintura que representa a los Santos Juanes sobre un fondo paisajístico. A la izquierda, San Juan Bautista, niño, sentado sobre una roca, en posición de tres cuartos y vuelto hacia su izquierda, acaricia al Cordero que tiene recostado a su lado, al mismo tiempo que sustenta una vara crucífera en la mano izquierda. Con melena rizada, viste túnica corta de piel de camello y manto rojo. A la derecha, San Juan Evangelista, en posición frontal y semiarrodillado, vuelve la cabeza hacia su derecha, dirigiendo la mirada al cielo, hacia la luz que surge del rompimiento de nubes. Sostiene una pluma en la mano derecha con la que se dispone a escribir sobre el libro abierto que sujeta con la mano contraria. Con melena y barba corta, viste túnica oscura y manto que, envolviéndole el cuerpo, se recoge en el brazo izquierdo.

### ■ Datos históricos

Presenta marco de época.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 58 x 80 cm.

---