

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Bautista

■ Código: 81149

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Ilustración

■ Cronología: 1701 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Juan Bautista en el desierto, San Juan Bautista

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre un fondo paisajístico, San Juan Bautista, en posición de tres cuartos y vuelto hacia su izquierda, se encuentra arrodillado y en actitud orante, mirando hacia el cielo, a la vez que mantiene una vara crucífera con filacteria apoyando sobre su hombro derecho. El santo viste túnica, corta y ceñida, de piel de camello, en color marrón, y manto rojo, de airoso vuelo, echado sobre el hombro derecho. El Cordero se halla recostado delante de él. Sobre la cabeza lleva un nimbo.

■ Datos históricos

Esta pintura, junto con la que representa a San Nicolás de Bari, fue donada a la iglesia por Juan Antonio de Orbe, y consta en los inventarios de 1764 y 1799. Poseen ambas idéntico marco, lo que nos remite a la

posibilidad de que se trate de un mismo pintor para las dos piezas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,02 x 0,80 m.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información documental

■ Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1767, Fuente del registro: No.

■ Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1770, Fuente del registro: No.