

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Nepomuceno

■ Código: 80852

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1807 - 1807

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Juan Nepomuceno

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen del santo jesuita de cuerpo entero, vestido con negra túnica orlada de galón dorado, con roquete de puñetas y cenefa pintada con motivos de granadas imitando encajes, y manteleta de armiño. Lleva la diestra al pecho, mientras sostiene con la mano izquierda un crucifijo (al que le falta el travesaño) que mira con recogimiento. Tiene barba y pelo rojizos, y zapatos negros, apoyando sobre pedestal moldurado de estructura troncopiramidal, orlado con inscripción alusiva en negro sobre fondo blanco.

■ Datos históricos

La imagen fue realizada a expensas de los hermanos Francisco Antonio y José Nicolás de Orbe, curas de la iglesia parroquial, en 1807 con destino presumiblemente a la primitiva ermita de San Sebastián.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Vidrio, Madera, Pan de oro

■ Técnicas: Desbastado, Estofado (Técnica), Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: Sin peana: 1,46 x 0,60 x 0,38 m. Con peana: 1,63 x 0,60 x 0,38 m.
