

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka

■ Código: 80511

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1733

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Estanislao de Kostka, San Luis Gonzaga

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pintura que representa a dos santos jesuitas sobre un fondo paisajístico montañoso. A la izquierda, San Luis Gonzaga, arrodillado, con el cuerpo de tres cuartos y la cabeza de perfil y alzada, sostiene una azucena en la mano izquierda mientras mantiene la mano contraria sobre el pecho. A la derecha, San Estanislao de Kostka, igualmente arrodillado y en posición de tres cuartos, se encuentra en actitud orante. Los dos santos, representados como hombres jóvenes y vestidos con mantos, se hallan en actitud de adoración ante la custodia que se alza sobre una nube con tres cabezas de querubines a los pies.

■ Datos históricos

Presenta marco de época.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,10 x 0,73 m.
