

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Nicolás de Bari

■ Código: 81392

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1750

■ Estilos: Barroco pleno

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Nicolás de Bari

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Representación de santo obispo vestido de pontifical, de pie y de frente, con la cabeza levantada hacia el ángulo superior derecho. Se apoya con la diestra en el báculo, mientras se recoge la capa con la mano izquierda. En el cuarto inferior izquierdo aparecen tres niños, alusivos a uno de los milagros del Santo, sobre una cesta; figuran desnudos y en distintas actitudes: el que se sitúa a la izquierda, de espaldas y orante con banda blanca; el central de frente, con los brazos alzados implorantes, luce banda encarnada; el de la derecha, inclinado, señala con el índice de la diestra al Santo, y presenta banda azul. En el ángulo superior izquierdo, se abre un cortinón mostrando un paisaje de fondo, tras el balcón sobre cuyo pretil hay un libro abierto.

■ Datos históricos

Esta pintura, junto con la que representa a San Juan Bautista, fue donada a la iglesia por Juan Antonio de Orbe, y consta en los inventarios de 1764 y 1799. Poseen ambas idéntico marco, lo que nos remite a la posibilidad de que se trate de un mismo pintor para las dos piezas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,02 x 0,84 m.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información documental

■ Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1799, Fuente del registro: No.

■ Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1767, Fuente del registro: No.