

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Ramón Nonato

■ Código: 81285

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Ramón Nonato

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen que representa a San Ramón Nonato de pie y de frente, vestido con el hábito mercedario, compuesto de túnica y capa blancas con galón y escudo de la Orden dorados. Luce tonsura y barba negra, con boca sellada por un cerrojo, portando en la diestra una custodia de madera sobredorada y en la mano izquierda palma martirial con triple corona. Presenta carnaciones a pulimento y ojos de cristal.

■ Datos históricos

Según el inventario de bienes de 1764, esta pieza, junto a la mayor parte de las imágenes de la iglesia, fue costeada por la Hermandad del Santísimo Sacramento. Portaba un relicario de plata que fue robado por las tropas francesas el 21 de agosto de 1811.

ANÁLISIS

- Materiales: Vidrio, Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite
 - Técnicas: Estofado (Técnica), Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado
 - Medidas: 1,68 x 0,73 x 0,69 m.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información documental
 - Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1767, Fuente del registro: No.
 - Archivo Histórico Diocesano, Administración Diocesana, Tesorería de Fábrica, Inventario de Parroquias de la Diócesis de Granada, Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de Pinos del Valle, 1799, Fuente del registro: No.