

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Sagrario; Retablo de Nuestra Señora de los Dolores

■ Código: 81189

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Puertas de sagrarios, Sagrarios (Objetos)

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1809 - 1809

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela española, Escuela granadina

■ Iconografía: Cordero místico

■ Autor: Jurado , Juan, Jurado , Juan

■ Descripción

De forma rectangular y con una base moldurada, el sagrario presenta una decoración arquitectónica dorada. Dos pilastras acanaladas soportan un frontón triangular, que remata en tres perinolas. Entre las pilastras, la puerta se decora con una representación al temple del Cordero místico. Sobre una policromía en color marrón, aparece una plataforma rectangular moldurada sobre la que se halla recostado el Cordero místico rodeado de espigas y de un racimo de uvas sobre el que cae un haz de luz procedente del Espíritu Santo que, en forma de paloma y en actitud de vuelo, se encuentra en el ángulo superior. La escena destaca sobre un fondo de celaje azul.

■ Datos históricos

El 13 de diciembre de 1809, pagaron 1.000 reales a Juan Jurado, maestro carpintero, por la obra de los colaterales de la iglesia de Pinos del Valle.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al huevo, Yeso (Mineral)
- Técnicas: Pintura al temple (Técnica), Tallado, Técnica de dorado
- Medidas: 76 x 53 x 31 cm.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4674

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.
- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.