

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Sagrario; Retablo de Jesús Nazareno

■ Código: 81080

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Puertas de sagrarios, Sagrarios (Objetos)

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1809 - 1809

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cordero místico

■ Autor: Jurado , Juan, Jurado , Juan

■ Descripción

El sagrario, de forma rectangular y con una base moldurada, presenta una ornamentación arquitectónica dorada. Dos pilastras acanaladas, enmarcando la puerta, sustentan un frontón triangular rematado por tres perinolas. La puerta se decora con una representación al temple del Cordero místico. Sobre una policromía en color marrón, se dispone una plataforma rectangular moldurada sobre la que se encuentra recostado el Cordero místico rodeado de espigas y de un racimo de uvas sobre el que cae un haz de luz procedente del Espíritu Santo que, en forma de paloma, se encuentra en el ángulo superior. La escena destaca sobre un fondo de celaje azul.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al huevo, Yeso (Mineral)

■ Técnicas: Pintura al temple (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 72 x 56 x 23 cm.

PROTECCIÓN

Estado	Régimen	Publicado en	Fecha	Número	Página
Inscrito	BIC	BOJA	24/02/2004	37	4674

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.