

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Fermín

■ Código: 80510

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela española, Escuela granadina

■ Iconografía: San Fermín

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pintura que representa a un santo obispo, levemente girado hacia su izquierda, arrodillado sobre una plataforma con los brazos abiertos, en actitud de adoración, ante la custodia que aparece en el ángulo superior derecho. Junto a la custodia se encuentra una mitra. A los pies tiene un báculo pastoral, y un instrumento de martirio. Con el cabello corto y perilla, el joven santo viste alba, estola y capa pluvial, mostrando un pectoral sobre el pecho. En el ángulo superior izquierdo, se continúa la escena; así, ante un fondo paisajístico, el santo obispo, vestido con capa pluvial, se encuentra de pie, con unas ramas de laurel que parecen brotar de la espalda y brazos.

■ Datos históricos

Presenta marco de época.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,10 x 0,73 m.
