

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Sebastián

■ Código: 80930

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1801 - 1825

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Sebastián

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Imagen de San Sebastián de cuerpo entero, desnudo y ataviado tan sólo con paño de pureza anudado a su derecha con gran perizoma. Se halla atado a un tronco de árbol talado, en "contraposto" con pierna derecha flexionada y brazo derecho alzado y doblado, pierna izquierda en tensión y brazo izquierdo relajado. Todo ello conforma una línea ondulante que se acentúa en la cadera izquierda del santo, y la cabeza girada hacia arriba en actitud implorante. Cinco flechas de latón se clavan en otras tantas partes de su anatomía: antebrazo derecho, antebrazo izquierdo, pecho derecho, costado izquierdo y muslo derecho. Tiene ojos de cristal.

### ■ Datos históricos

Esta imagen, como titular de la ermita, debió presidir el primitivo inmueble en los años previos a la completa remodelación que sufrió en la década de 1820 y 1830, pudiendo coincidir su realización con el curato de José Nicolás de Orbe (fallecido en 1818).

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Vidrio, Madera, Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Desbastado, Policromado (Técnica), Tallado

---

■ Medidas: 1,15 x 0,60 x 0,28 m.

---