

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa María Magdalena penitente

■ Código: 81129

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas, Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1826 - 1875

■ Estilos: Romanticismo (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santa María Magdalena, Santa María Magdalena penitente

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Sobre un fondo oscuro, María Magdalena, en posición de tres cuartos y vuelta hacia su derecha, aparece arrodillada ante una mesa con un libro abierto y calavera sobre la que apoya su mano derecha al mismo tiempo que extiende la contraria hacia delante. Con larga melena castaña, viste túnica azul, ceñida y de amplio escote, y manto marrón. Su carnación es rosácea. Una aureola rodea su cabeza.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,02 x 0,80 m.

---