

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa Rita de Casia

■ Código: 81432

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1851 - 1900

■ Estilos: Neobarroco

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: Santa Rita de Casia

■ Autor: Fábrica "Las Artes Religiosas"

■ Descripción

Santa Rita de Casia, de pie y en posición frontal, con el pie derecho echado hacia atrás, sostiene entre ambas manos un crucifijo, al que dirige la mirada. Presenta una espina clavada en la frente, de donde salen unas gotas de sangre. Con un nimbo metálico en la cabeza, viste el hábito negro de su orden, de cuyo cinto cuelga un rosario. Su carnación es rosácea y los ojos de cristal.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 50 x 18 x 21 cm.
