

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Tabernáculo; Tabernáculo

■ Código: 81298

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Tabernáculos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Ilustración

■ Cronología: 1766 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Sobre una base se eleva el tabernáculo, de planta cuadrada, con las esquinas en chaflán, en donde se alzan columnas pareadas toscanas con baquetones en los imoscapos y estrías en el resto de los fustes. Los frentes presentan arcos de medio punto sustentados por pilastras, con motivos vegetales en las albanegas. Este cuerpo termina en un entablamento con el arquitrabe y la cornisa moldurados y el friso adornado con círculos con flores de cuatro hojas, mostrando remates de perinolas en las esquinas. Se cubre con una cúpula gallonada, que remata en una perinola. Todo el tabernáculo está dorado.

■ Datos históricos

La profesora Pilar Bertos lo fecha en el siglo XVIII, aunque no lo da como seguro.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Yeso (Mineral)

■ Técnicas: Bruñido, Picado de lustre, Técnica de dorado

■ Medidas: 2,97 x 1,33 x 1,33 m.

PROTECCIÓN

| Estado | Régimen | Publicado en | Fecha | Número | Página |
|----------|---------|--------------|------------|--------|--------|
| Inscrito | BIC | BOJA | 24/02/2004 | 37 | 4674 |

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 376. 84-338-0944-X.

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. Las iglesias del Valle de Lecrín (Granada). Estudio arquitectónico (II). Universidad. -.