

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen con el Niño

■ Código: 81358

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Pinar (El)



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1801 - 1850

■ Estilos: Romanticismo (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Representaciones de la Virgen María, Vida de la Virgen, Virgen con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Representación de la Virgen María, sedente y vestida con amplios volúmenes con túnica rosada, manto azul y toca blanca. Mantiene la mirada baja, sosteniendo amorosamente sobre su regazo al Niño, desnudo y envuelto en un paño, que duerme plácidamente. Sobre un fondo neutro, la composición se enmarca en un óvalo grisáceo, indicativo quizás de las dimensiones del marco que tuvo en origen. Presenta un marco antiguo pintado en rojo y con golpes de hojarasca dorados en ángulos y centros laterales.

■ Datos históricos

Esta pintura debe proceder de una donación particular, habiendo sido ejecutada teniendo presente una estampa. Posee un buen marco de principios del siglo XVIII.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,02 x 0,70 m.
