

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Banco

■ Código: 42532

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Bancos de iglesias

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Banco de madera tallada y pintada en verde, ubicado en el lado de la Epístola del templo, en su mitad inferior, entre el cancel de la puerta lateral del mismo y el hastial de los pies. La pieza monta sobre cuatro pares de patas unidas entre sí por chambranas rectas de sección cuadrada, unidas los centros de éstas a su vez entre sí por una chambrana longitudinal de perfil ondulado. Las patas delanteras tienen perfil cabriolé, de S alargada con sección más estrecha en la base, que monta sobre pomos cuadrados. De éstas, las intermedias están colocadas frontalmente, mientras las extremas tienen las aristas en posición angular y sobre ellas montan los soportes de los brazos, lo cuales tienen forma en S alargada y rematada en voluta. Las patas traseras, por su parte, son de sección cuadrada y rectas, aunque se incurvan ligeramente hacia atrás a la altura del respaldo. El asiento es una gran tabla de recorte, con los perfiles ligeramente moldurados, mientras el respaldo es calado, formado por tres grandes palas o tableros de recorte de perfil sinuoso (círculo central y estrechamientos a los lados) entre la prolongación de las patas traseras. El remate de la pieza también es sinuoso, de aristas curvas en los extremos, con ligeros copetes correspondientes a las palas y picos intermedios.

■ Datos históricos

En el inventario parroquial fechado en 1771 aparece la presencia de un escaño con espaldar para la Justicia de la Villa, que puede referirse a esta pieza.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento, Madera de pino

■ Técnicas: Pintado, Tallado, Ensamble

■ Medidas: 1,10 x 2,01 x 0,56 m.
